



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL**

**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA131 - PROJETO DE ARQUITETURA 1	
( x ) OBRIGATÓRIO                      (   ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: (Se houver)	
CO-REQUISITO: (Se houver)	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
Elisabeth de Albuquerque Cavalcanti Duarte Gonçalves (responsável pelo registro)	72 h
Anny Jessyca Garcia Silva	72 h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72                      Teórica: 20                      Prática: 52	
<b>II - EMENTA</b> Estudo da forma por meio de composições bi e tridimensionais. Relações e organizações espaciais. Analogias projetuais. O processo criativo em arquitetura. Introdução a formulação de problemas e soluções de projeto. Desenvolvimento de estudo volumétrico de equipamento ou mobiliário urbano.	
<b>III - OBJETIVOS</b> (Indicar os objetivos gerais e específicos para o componente curricular) 1 – Situar o projeto de arquitetura frente às diversas correntes contemporâneas. 2 – Identificar e aplicar métodos de composição e práticas de projeto em arquitetura. 3 – Refletir sobre práticas de projeto contemporâneas. 4 – Desenvolver esboços, maquetes e estudos preliminares.	
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> 1 - Estudo da forma 1.1 - Do 2D ao 3D: da linha para a forma 1.2 - Unidades de forma	

1.3 - Relações Espaciais			
2 - Estudo das Cores			
3 - Analogia aplicada à Arquitetura			
<b>V - METODOLOGIA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas teóricas expositivas (via Google Meet ou gravada);</li> <li>• Realização de trabalhos práticos, com assessoramento com horários definidos (via Whatsapp ou Moodle);</li> <li>• Seminários com pesquisadores e consultores na área (via Google Meet);</li> <li>• Seminários para apresentação dos resultados do trabalho prático (via Google Meet).</li> </ul>			
<b>VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:</b>			
(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)			
<input checked="" type="checkbox"/> Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)			
<input type="checkbox"/> Conferência Web - RNP			
<input checked="" type="checkbox"/> Google Meet			
<input type="checkbox"/> Zoom			
<input type="checkbox"/> Google Classroom			
<input type="checkbox"/> Site do docente			
<input type="checkbox"/> Blog do docente			
<input checked="" type="checkbox"/> Outros: YouTube, Whatsapp			
<b>VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>			
(Detalhar como serão os procedimentos que serão usados para compor a nota)			
- Apresentação de seminários (via Google Meet);			
- Participação das atividades propostas (via Moodle e Google Meet).			
<b>VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Semana	Horas	DATA	CONTEÚDO
1.	2	22/02	Atividade síncrona: Apresentação da disciplina: <b>Aula 1: Discussão: o que é projeto? + Aula 02</b> Atividade assíncrona: <b>Exercício 01: Composição (desenho)</b>
	2	26/02	Atividade síncrona: Apresentação Exercício 01 Atividade assíncrona: Filme Processo Criativo Envio exercício 02: Atividade: do 2D ao 3D
2.	2	01/03	Atividade síncrona: Assessoramento - Atividade: do 2D ao 3D Atividade assíncrona: Bjarke Ingels - Abstract
	2	05/03	Atividade síncrona: <b>Apresentação dos trabalhos 2D ao 3D</b> Atividade assíncrona: Ilse Crawford
3.	2	08/03	Atividade síncrona: <b>Aula 3: Unidades de forma</b> Atividade assíncrona: Atividade 03: fotos
	2	12/03	Atividade síncrona: <b>Seminário - fotos</b>
4.	2	15/03	Atividade síncrona: <b>Aula 4: Relações espaciais</b> Atividade assíncrona: <b>Exercício 04: Seminário Relações Espaciais + Exercício 05: Maquete - relações espaciais (com palitos)</b>
	2	19/03	Atividade síncrona: Seminário: relações espaciais
5.	2	22/03	Atividade síncrona: Seminário: relações espaciais
	2	26/03	Atividade síncrona: Assessoramento: maquete relações espaciais
6.	2	29/03	Atividade síncrona: Apresentação: Maquete – relações espaciais
		02/04	FERIADO

7.	2	05/04	Atividade síncrona: <b>Aula 5: Decomposição + Teoria das cores</b> Atividade assíncrona: <b>Atividade 06: Decomposição com sabão em barra + Atividade 07: Composição de uma estamperia abstrata com Cores (à mão ou no computador)</b>
	2	09/04	Atividade assíncrona (vídeo/texto) Atividade síncrona: Assessoramento
8.	2	12/04	Atividade síncrona: Apresentação Atividade 01
	2	16/04	Atividade assíncrona (vídeo/texto) Atividade síncrona: Assessoramento
9.	2	19/04	Atividade síncrona: Apresentação Atividade 02
	2	23/04	Atividade síncrona: <b>Aula 06: Analogia</b> Atividade assíncrona: <b>Atividade 08: Maquete – tema 01: Analogia</b>
10.	2	26/04	Atividade síncrona: Assessoramento: Maquete – tema 01: Analogia
	2	30/04	Atividade síncrona: Assessoramento: Maquete – tema 01: Analogia
11.	2	03/05	Atividade síncrona: Apresentação: Maquete – tema 01: Analogia
	2	07/05	Atividade síncrona: Apresentação: Maquete – tema 01: Analogia Atividade assíncrona: <b>Atividade 09: Maquete – tema 02: Analogia</b>
12.	2	10/05	Atividade síncrona: Assessoramento: Maquete – tema 02: Analogia
	2	14/05	Atividade síncrona: Assessoramento: Maquete – tema 02: Analogia
13.	2	17/05	Atividade síncrona: Apresentação: Maquete – tema 02: Analogia
	2	21/05	Atividade síncrona: Apresentação: Maquete – tema 02: Analogia
14.	2	24/05	Avaliação da disciplina
	2	28/05	Reavaliação
15.	2	31/05	Reavaliação
	2	04/06	Final

#### – REFERÊNCIAS

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
LAWSON, Bryan. Como arquitetos e designers pensam. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.  
KOWALTOWSKI, D. K. (et al.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos.. 17. ed. Barcelona: G. Gili, 2004. xiv, 618 p.  
JOURDA, Françoise-Hélène. Pequeno manual do projeto sustentável. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.  
CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 399p  
ZEVI, Bruno; GASPAR, Maria Isabel (Trad); OLIVEIRA, Gaetan Martins de (Trad) (Trads). Saber ver a arquitetura. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 286 p.

LITTLEFIELD, David; SALVATERRA, Alexandre (Trad.). Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto. 3. ed. -. Porto Alegre: Bookman, 2011. 767p.

ÚLTIMO NOME, Primeiro nome do autor do artigo. Título do artigo. Título da Revista, local de publicação, volume do exemplar, número do exemplar, p. (página inicial e final do artigo), mês, ano de publicação. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

FERRARO, Luiza Helena; MORELATTO, Natália Bacin; YUNES, Gilberto Sarkis. A natureza como inspiração para a concepção de projetos em disciplinas iniciais de graduação em arquitetura e urbanismo. Revista inSitu, v. 4, n. 1, 2018. Disponível:  
<http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/situs/article/view/639>

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso